



1935 L'ÉTOILE DE MINUIT (Star of Midnight)
de Stephen Roberts avec W. Powell, G. Rogers



1935 CRIME ET CHÂTIMENT (Crime and Punishment)
de Josef von Sternberg avec Tala Birell, E. Risdon



1936 BRIDES ARE LIKE THAT de William C. McGann
avec Ross Alexander, Anita Louise, K. Lockhart



1936 TIMES SQUARE PLAYBOY de William C. McGann
avec Kathleen Lockhart



1936 L'ENCHANTERESSE (The Gorgeous Hussy)
de C. Brown avec Robert Taylor, Joan Crawford



1936 AU SEUIL DE LA VIE (The Devil is a Sissy)
de W. S. Van Dyke avec Jackie Cooper



1936 BONNE BLAGUE (Wedding Present)
de Richard Wallace avec Cary Grant



1938 CASBAH (Algiers) de John Cromwell
avec Charles Boyer, Stanley Fields



1938 OF HUMAN HEARTS de Clarence Brown
avec Beulah Bondi, James Stewart



1938 MALFAITEURS AU PARADIS (Sinners in Paradise)
de J. Whale avec Madge Evans, B. Cabot



1938 LISTEN, DARLING d'Edwin L. Marin
avec Freddie Bartholomew, Judy Garland



1938 BLONDIE (Blondie) de Frank R. Strayer
avec Penny Singleton, Arthur Lake



1938 A CHRISTMAS CAROL d'Edwin L. Marin
avec Reginald Owen



1938 AMANTS (Sweethearts) de W. S. Van Dyke
avec Florence Rice, Jeanette MacDonald



1939 ET LA PAROLE FUT (The Story of Graham Bell)
d'I. Cummings avec Don Ameche, Henry Fonda



1939 HÔTEL IMPÉRIAL (Hotel Imperial)
de Robert Florey avec Isa Miranda, Henry Victor



1939 UN HOMME À LA PAGE (Tell no Tales)
de Leslie Fenton avec Melvyn Douglas



1939 CHANTAGE (Blackmail) d'H. C. Potter
avec Edward G. Robinson, Ruth Hussey



1939 GERONIMO, LE PEAU-ROUGE (Geronimo)
de Paul Sloane avec Chief Thundercloud



1940 LA DAME DU VENDREDI (His Girl Friday)
d'H. Hawks avec Cary Grant, Rosalind Russell



1940 PAGO PAGO, ÎLE ENCHANTÉE (South of Pago Pago)
d'Alfred E. Green avec Frances Farmer



1941 LE VAISSEAU FANTÔME (The Sea Wolf)
de M. Curtiz avec John Garfield, Ida Lupino



1941 LE RÉFRACTAIRE (Billy the Kid) de David Miller
avec Robert Taylor



1941 CINQUIÈME BUREAU (International Lady)
de Tim Whelan avec Ilona Massey, G. Zucco



1941 LA CHARGE HÉROÏQUE (They died with their Boots on) de R. Walsh avec O. de Havilland, E. Flynn



1941 STEEL AGAINST THE SKY d'A. Edward Sutherland avec Alexis Smith



1942 LA DANSEUSE DE CABARET (Juke Girl) de C. Bernhardt avec Richard Whorf, Alan Hale



1942 YOU CAN'T ESCAPE FOREVER de Jo Graham avec George Brent



1943 LES BOURREAUX MEURENT AUSSI (Hangmen also die) de Fritz Lang avec Anna Lee



1943 DU SANG SUR LA NEIGE (Northern Pursuit) de Raoul Walsh avec Errol Flynn



1944 LA ROUTE SEMÉE D'ÉTOILES (Going my Way) de Leo McCarey avec Bing Crosby



1944 L'HOMME DE FRISCO (Man from Frisco) de Robert Florey avec Anne Shirley



1945 PÉCHÉ MORTEL (Leave her to Heaven) de John M. Stahl avec Gene Tierney



1946 SCANDALE À PARIS (A Scandal in Paris) de Douglas Sirk avec George Sanders



1946 LE DÉMON DE LA CHAIR (The Strange Woman) d'Edgar G. Ulmer avec Hedy Lamarr



1947 SÉRÉNADE À MEXICO (Honeymoon) de William Keighley avec David Flanner, Shirley Temple



1947 LE MIRACLE DE LA 34^e RUE (Miracle on 34th Street) de George Seaton avec John Payne



1947 CYNTHIA (Cynthia) de Robert Z. Leonard avec Spring Byington, E. Taylor, Myrna Loy



1947 LA FIÈRE CRÉOLE (The Foxes of Harrow) de John M. Stahl avec Rex Harrison



1948 JEANNE D'ARC (Joan of Arc) de Victor Fleming avec Ingrid Bergman



1948 SCANDALE EN 1^{re} PAGE (That wonderful Urge) de R. Sinclair avec T. Power, G. Tierney



1949 MADAME BOVARY (Madame Bovary) de Vincente Minnelli avec Jennifer Jones



1950 LE CHEVALIER DE BACCHUS (The Big Hangover) de Norman Krasna avec Van Johnson



1951 L'ÉPREUVE DU BONHEUR (I'd climb the Highest Mountain) d'H. King avec W. Lundigan



1952 AU ROYAUME DES CRAPULES (Hoodlum Empire) de Joseph Kane avec Brian Donlevy



1952 BONZO GOES TO COLLEGE de Frederick De Cordova avec Gigi Perreaut



1952 APACHE WAR SMOKE d'Harold F. Kress avec Barbara Ruick, Gilbert Roland



1956 CARROUSEL (Carousel) d'Henry King avec Gordon MacRae